144

ROMANCE NUEVO, QUE REFIERE UN CASO sucedido á un Sacerdote, natural de Gibraltar, que fue Cautivo en Argél; y explicando á su Amo los Misterios de la Misa, se convirtió á nuestra Santa Fé, y con muchos cautivos se vinieron á Roma. Es obra de grande aprovechamiento para el Christiano Lector.

SAcro, eterno, incomparable,
alto Espititu Divino,
á mi entendimiento humilde
enviad vuestro rocío,
porque de esta suerte pueda
explicar con claro estilo,
dando gusto à los oyentes,
un suceso peregrino.
Dentro en Gibraltar naciò
un mancebo noble, y rico,
que à las letras se inclinó,
y salió ingenio lucido.
Los estudios frequentaba,
tan aplicado à los libros,
que á los demas Estudiantes
grande ventaja les hizo.
Partiò de su Patria à Roma;
asi que llegó, al proviso
alcanzò de Sacerdote
el ministerio escogido.
Visitò los Santuarios,
y viendo sus Edificios,
en aquella gran Ciudad
estuvo un mes detenido.
Despues, hallando ocasion,
dar vuelta à su patria quiso,
y en un Navio pequeño
entró con gran regocijo;
pero la fortuna cruel
trocó el gusto en llanto esquivo,
que de Argel ocho Galeotas
le salieron al camino,
y aunque se puso en defensa,
en vano fueron sus brios,
porque al cabo le apresaron,
llevandole à Argèl cautivo.

Qua-

Quarenta Christianos iban
en la Nave, y repartidos
fueron entre aquellos Moros,
que la presa habian cogido.
Tocò en suerte el Sacerdote,
con otros doce Cautivos,
á Audalá, valiente Arraez,
que asi Dios lo ha permitido.
Era Audalá muy piadoso,
mancebo afable, y benigno,
y á sus Cautivos un dia
convite honroso les hizo.
A cada qual preguntò,
despues que hubieron comido,
por su patria, por su estado,
por su ocupacion, y oficio.
Al Sacerdote llegò
à preguntarle lo mismo;
el qual, viendo el noble trato,
de esta suerte ha respondido:
Soy Sacerdote de Misa,
que es Soberano Exercicio,
pues baxa Dios á las manos
del Sacerdote, aunque indigno.
Y un dia llamando aparte
Audalà à cierto retiro
al Sacerdote, le dice
estas palabras: Cautivo,
no sè que cosa en mí siento,
de imperio tan peregrino,
que me obliga à descubrirte
ocultos secretos míos:
Christiano soy bautizado,
que me cautivaron niño
con mi padre; èl renegó,
y á mí me obligò a lo mismo.
Quando tuve entendimiento,
los Cautivos con cariño
me decian iba errado;
mas yo, en fin, seguí los vicios.
Fue mi padre un gran Corsario,
del Rey de Argèl muy querido;
seis meses ha que muriò:
me dexó prospero, y rico;
por él tengo aqui gran fama,
aunque en Toledo he nacido,
y por eso à los Christianos
quiero, agasajo, y estimo.
De verte celebrar Misa
tengo deseo excesivo:
lo necesario se trayga,
que quiero ver lo que has dicho.
Un Cautivo hay en tu casa,
(el Clerigo ha respondido)
que en el Hospital de Argèl
tiene parientes, y amigos:
este irà, y con tu licencia
traerá todo lo preciso.
Pues vaya (dixo Audalà)
que la noticia te estimo.
Traxeron los Ornamentos,
y ya el Altar prevenido,
con gran silencio los tres,
por evitar el peligro,
se santiguò el Sacerdote,
diò à revestirse principio,
teniendo Audalá suspensos
de admiracion los sentidos.
Nota las Insignias Santas,
desde el Sagrado Introito,
hasta la postrer palabra
con que acabò el Sacrificio.
Viendo Ornamentos, y acciones,
Audalà al Clerigo dixo:
Dime lo que significan
el Alba Santa, el Amito,
el Manipulo, la Estola,
el Pan, el Agua, y el Vino,
el Cingulo, y la Casulla,
y las palabras que has dicho
quando consagras la Hostia,
que lo estimarè infinito.
Sabras, dixo el Sacerdote,
que el Clerigo revestido
representa el Verbo Eterno
de humano trage vestido,
à que se cifra el amor
con que su Magestad vino
à hacerse del hombre hermano,
con ser del hombre ofendido:
Por el Amito se entiende,
quando de juncos marinos,
fabricando una Corona,
taladraron los sentidos
del Redentor de las almas
fieros Sayones iniquos.
El Cingulo representa
como los perros Judios

à

à Christo en el Huerto ataron,
dandose à prision èl mismo.
Y la Estola es otra soga,
que al Cordero Sacro, y pío
le echaron à la garganta,
y le llevaron asido.
Otro cordel significa
el Manipulo ceñido
al brazo, que à la Columna
atò al Cordero bendito.
El Alva, que cubrir miras
el ordinario vestido,
es la blanca vestidura
con que Herodes, Rey impìo,
al Sabio infinitamente,
porque milagros no hizo
delante de èl, le tratò
como à loco sin juicio.
Por la Casulla, la Cruz
figura que llevò Christo
hasta el Calvario, y en ella
fue en Sacrificio ofrecido.
Tambien la Purpura explica,
con que Pilatos maldito
sacò llagado al Cordero,
y *Ecce Homo* al Pueblo dixo.
Los *Kyries* que dice el Preste,
declaran quando en el Limbo
las Animas de los Justos
clamaron al Rey Divino.
Las cinco veces que vuelve
el rostro al Pueblo contrito
el Sacerdote, demuestra,
que se apareciò otras cinco
resucitado, y glorioso
à su Colegio escogido,
à la Virgen Madre suya,
y à las Marias lo mismo.
Las tres Oraciones santas,
que se dicen al principio,
acuerdan, que orò tres veces
al Padre en el Huerto Christo.
La Epistola nos demuestra
la predicacion que hizo
el Bautista, los Profetas,
y el mismo Jesus benigno.
Quando el Evangelio mudan
á la izquierda parte el Libro,
es, que Dios, dador de leyes,
del Pueblo de los Judios,
al de los Gentiles pasa
el soberano exercicio
de la nueva Ley de Gracia,
que es el Evangelio mismo.
Quando el Credo se pronuncia,
se ha de notar con aviso
la multitud de los Pueblos,
que al Señor creyeron finos.
El Ofertorio denota
quando de su grado quiso
ofrecerse por nosotros,
mostrando su amor Divino.
Al decir *Orate fratres*,
quando en el Huerto afligido
à sus Discipulos Santos
velad, y orad les ha dicho.
Quando el Prefacio se dice,
has de notar, que el Domingo
de Ramos entró triunfando
el Rey, que à dar leyes vino.
Quando en el primer Memento
que el Preste enmudecido,
toda la Pasion contempla
desde la postre al principio.
Quando la Hostia levanta,
denota, que los Judios
levantaron en el monte
à Christo en la Cruz tendido.
En el segundo Memento,
es de notar, quando al Limbo
baxò à quebrantar las puertas,
por librar à sus amigos.
Al decir el *Pater noster*,
es quando la Virgen hizo
oracion al verse ausente
por tres dias de su Hijo.
El *Pax vobis* representa,
que resucitò Divino,
è intimandoles la paz,
los llenò de regocijo.
Quando el *Agnus Dei qui tollis*,
es, que al Cordero bendito,
que nuestros pecados quita,
misericordia pedimos.
Quando el *Pax tecum* pronuncia,
es la paz, que el Verbo quiso,
que se conserve en el mundo,
pues à darla al mundo vino.

La

La Comunion nos de muestra
quando en propria virtud hizo
Jesus Ascension Sagrada,
y se subiò al Cielo Empyreo.
El Pan denota la Carne
de Jesus mi Bien, y el Vino
la Sangre, y esto es de suerte,
que al pronunciar el Ministro
para la Consagracion
las palabras, al proviso
se transubstancian en Carne,
y Sangre de Jesu Christo.
Quando los accidentes
del Vino, y Pan, que advertimos
en el preparar el Caliz
con Vino, y Agua, averiguo
dos Naturalezas Sacras,
que en el Redentor admiro:
la Divina, el Vino expresa,
y el Agua a la Humana aplico.
Quando á la diestra se muda
del Sagrado Altar el Libro,
es de notar, que vendrà
Christo el dia del Juicio
de Josafat en el Valle
a juzgar muertos, y vivos,
dando al bueno dulce premio,
y al malo amargo castigo.
Las ultimas Oraciones
dan loores repetidos
á la Trinidad sagrada,
obsequio justo, y debido.
Quando el *Ite Missa est*,
se considera, que vino
el Sacerdote enviado
de Dios para el Sacrificio.
La Bendicion nos denota
quando el dia del Juicio
la dará Christo à los buenos,
que con amor le han servido,
y à los malos pena eterna,
donde en el perpetuo abismo
han de penar con tormento
por los siglos de los siglos.

Atento escuchò Audalà
los Misterios peregrinos
de la Sacrosanta Misa,
del Cielo favorecido.
Y lo que hasta alli ignoraba,
habiendolo ya entendido,
asi dice: Padre Eterno,
de vos, y de vuestro Hijo,
y del Espiritu Santo
me valga el favor, y auxilio:
Yo soy el hijo ignorante,
pròdigo, triste, afligido,
que á vos vuelvo avergonzado,
perdonadme, Padre mio:
Madre Iglesia, consoladme,
pues me criè en vuestro asi o,
á vos vuelvo confiado,
como la piedra à su sitio.
Entre los tres que aqui estamos
el secreto estè escondido,
mientras trato la partida,
que efectuar solicito.
Y ninguno se descubra
á otro, que inadvertido
llegue á publicarlo, y puede
daño notable venirnos.
Asi juraron de hacerlo
atentos, y agradecidos;
y Audalà desde aquel dia
su tesoro ha recogido.
Mandó armar una Galeota,
metiò en ella sus Cautivos,
que eran por todos noventa,
y estando ya prevenido
lo necesario, una noche,
procurando no hacer ruido,
à vela, y remo se engolfan,
donde Audalá les ha dicho
el bien que à todos alcanza
de su piadoso designio.
En Christo van confiados,
que los amparó propicio,
y en pocos dias llegaron
á Roma con regocijo.

FIN.

En Madrid, en casa de Andrès de Sotos, calle de Bordadores, frente de S. Ginès.